Teatro do Oprimido e Comunidades	
Coordenador: Bolsistas:	Mateus Goncalves Rogério da Silva Peixoto Filho

Resumo: A presente proposta visa o desenvolvimento de oficinas de Teatro do Oprimido em comunidades na cidade de Campos dos Goytacazes e/ou cidades da região norte fluminense. O Teatro do Oprimido (TO) foi desenvolvido pelo teatrólogo brasileiro Augusto Boal ao longo de décadas e tem várias possibilidades de contribuições junto a grupos, comunidades e coletivos em nossa região. Partiremos do estudo teórico-prático da bibliografia disponível sobre TO, seguido do contato com pesquisadoras/es da área e instituições que possam ser parceiras nessa pesquisa e na elaboração de encontros para o compartilhamento de estudos e experiências práticas. Ações concretas de oficinas de TO em diferentes comunidades ampliará a reflexão crítica, contribuindo para a redução de desigualdades sociais e para a melhoria da qualidade de ensino e acesso à cultura pelas pessoas envolvidas.